

Sopran-Blockflöte

In der Regel beginnen die Kinder nach der Musikalischen Früherziehung an unserer Musikschule mit dem Blockflötenspiel. Die Blockflöte eignet sich besonders als Einstiegsinstrument, weil die Kinder in relativ kurzer Zeit leichte Lieder spielen können. Die Tonbildung wird durch unseren Atem, der unmittelbar unseren körperlichen und seelischen Zustand widerspiegelt, beeinflusst. Der Umgang mit der Blockflöte gibt vielerlei Hinweise über die spezifischen Begabungen des Kindes, so dass die Wahl des weiterführenden Instrumentes deutlich leichter fällt.



Kontakt:

Musikschule Ravensburg e.V.
Friedhofstraße 2
88212 Ravensburg
Telefon (07 51) 259 55
Telefax (07 51) 259 44
info@musikschule-ravensburg-e-v.de

www.musikschule-ravensburg-e-v.de

Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs



musikschule
ravensburg e.v.

Mach Musik
in der Musikschule!

Der Frühbereich:

Musikgarten 1

Musikgarten 2

Musikalische Früherziehung

Sopran-Blockflöte



Musikalische
Vielfalt
in allen
Variationen!



Musikgarten 1

(ab 18 Monate, auf Anfrage auch früher möglich)

Um die Kinder im Musikgarten mit Musik vertraut zu machen, schaffen wir eine Umgebung, in der sie aktives Musizieren erleben und praktizieren, in der sie Musik hören, mit Musik spielen und somit Musik ungezwungen aufnehmen können.

Unsere Unterrichtsstunde beinhaltet:

- Knireiterspiele
- Fingerspiele und Sprechverse
- Singen von Liedern
- Kennenlernen von Instrumenten und Begleitung von Liedern
- Schaukel- und Wiegenlieder
- Bewegen zur Musik
- Hörbeispiele

Einfache Instrumente wie Klangstäbe, Glöckchen, Rasseln und Trommeln führen Ihr Kind in die Welt der Klänge.

Musikgarten 2

(ab 3 Jahre)

Der Musikgarten 2 orientiert sich am musikalischen Jahreskreis:

Frühling/Sommer und Herbst/Winter. Die Kinder werden allmählich selbständiger und erproben ihre Unabhängigkeit. Das Gruppenerlebnis rückt in den Mittelpunkt.

Der Musikgarten 2 arbeitet mit folgenden Inhalten:

- Jahreszeitliche Klanggeschichten und Hörbeispiele
- Gezielter Einsatz von Instrumenten
- Bewegungsspiele und Tänze
- Thematisches Liedgut und Stimmbildung

Unser Ziel ist es, das Kind mit seinem Wesen auf ein Leben mit Musik vorzubereiten.



Musikalische Früherziehung

(ab 4½ Jahre)

Ohne Leistungsdruck werden die Kinder spielerisch an die Musik herangeführt. Sie lernen vorwiegend im Spiel und in der Bewegung. So entstehen fröhliche, lebendige Unterrichtsstunden, in denen das Kind die Beschäftigung mit Musik als Bereicherung seines Lebens erfährt.

Lerninhalte sind:

- Singen und Sprechen
- Lieder mit Klatschen, Patschen, Stampfen und auf Instrumenten begleiten
- Bewegung und Tanz
- Musik hören
- Instrumenteninformation
- Erfahrungen mit Inhalten der Musiklehre

Ziel ist es, dass die Kinder durch die erworbenen Grundfähigkeiten und -fertigkeiten eine hohe Motivation entwickeln, ihre musikalische Ausbildung nach der Früherziehung fortzusetzen.

